

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Б2.В.1(П) «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 1 (ассистентская практика)»**

**Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Вид: сольное исполнительство на духовых инструментах**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Форма обучения: очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра оркестровых духовых инструментов**

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	Знать специфику педагогической работы со студентами вуза, традиционные и новейшие методики преподавания; Уметь заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач, ориентироваться в инновационных педагогических методиках, планировать учебный процесс, методически грамотно строить урок, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии; Владеть навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний.
ПК-5 готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	Знать репертуар в необходимом объеме для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса Уметь подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий Владеть педагогическим репертуаром согласно программным требованиям

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Изучение педагогического репертуара, используемого в процессе прохождения практики.	ПК-1; ПК-5;	Контроль преподавателя-консультанта (руководителя ассистентской практики) на уроках по специальному инструменту и педагогической практике в устной форме.
2	Практика наблюдения в классе специального инструмента.	ПК-1; ПК-5;	Собеседования по методам работы над изучаемым репертуаром на уроке.

### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 4.1. Примерные требования к проведению зачета:

На *зачете*, проводимом *в 2 семестре*, ассистент-стажер представляет выступление прикрепленного к нему студента, участвует в обсуждении выступлений всех прикрепленных к педагогической практике 1 (ассистентской) студентов, отчитывается об изучении репертуара. При выставлении зачёта учитывается работа с прикрепленным студентом в течение семестра, ее результативность (по итоговому выступлению), степень педагогической самостоятельности ассистента, умение профессионально оценить итоговое выступление прикрепленного студента и участвовать в его обсуждении, умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики), успешность изучения репертуара, мнение педагога-консультанта.

#### 4.2. Примерные требования к проведению экзамена:

На *экзаменах в 3 и 4 семестрах* ассистент-стажер проводит открытый урок по специальному инструменту. Оценивается его умение проводить урок по намеченному плану, владение репертуаром прикрепленного студента, успешность выступления студента на академическом концерте (экзамене) по специальному инструменту, точность оформления документации, а также учитывается мнение руководителя практики.